

Progetto di anastilosi e restauro del primo ordine della frontescena marmorea severiana del teatro di Hierapolis di Frigia (Progetto e DL)

Original

Progetto di anastilosi e restauro del primo ordine della frontescena marmorea severiana del teatro di Hierapolis di Frigia (Progetto e DL) / Mighetto, Paolo. - (2009).

Availability:

This version is available at: 11583/2503835 since:

Publisher:

Published

DOI:

Terms of use:

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)



HIERAPOLIS PHRYGIA

İTALYAN ARKEOLOJİ HEYETİ

BAŞKAN: ORD. PROF. FRANCESCO D'ANDRIA



TİYATRONUN SEVERUSLAR DÖNEMİ MERMER SKENEFRONSUNUN I. DÜZENİNİN ONARIM PROJESİ VE REKONSTRÜKSİYONU .. PROGETTO ESECUTIVO ..

Coordinamento generale del Progetto:

Ord. Prof. Francesco D'Andria

Progettazione architettonica e del Restauro:



Arch. Paolo Mighetto
9, piazza statuto. 10122 torino

Collaborazione: arch. Andrea Sillano

Progettazione strutturale:

Ing. Franco Galvagno

Studio associato ing. Franco Galvagno e arch. Dianella Leoncedis
41, via balzetti. 10098 rivoli (to)

Collaborazione: ing. Salvatore Bartoletta

Analisi e ricomposizione degli elementi architettonici della *scaenae frons*:

Arch. Filippo Masino – arch. Giorgio Sobrà

Coordinamento istituzionale:

Dr. Güven Gümgüm

Analisi archeologica:

Dr. Caterina Polito

Inserimento paesaggistico:

Arch. Alessandra Aires

Progettazione della sicurezza:

Arch. Marco Minari

DICEMBRE 2008

ELABORATO

A

DOCUMENTAZIONE
FOTOGRAFICA